



ಸಂಪುಟ-44	ಸಂಚಿಕೆ-4	ಮೈಸೂರು	ನವೆಂಬರ್ 7/11/2014	ಪುಟಗಳು-4
ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಮತ್ತು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ! ಪುಟ-02	ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಸಿರು ಎತ್ತರದ ಬಿದಿರು ಪುಟ-03		'ಬೆಳ್ಳಿ' 'ಎಲ್ಲದರ ಮಿಶ್ರಣ' ಪುಟ-04	

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮ್ಮೇಳನ

ಮೈಸೂರು: ಮುಂದಿನ 2015 ಜನವರಿ 3ರಿಂದ 7ರವರೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲು ತಿರ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಎಸ್.ರಂಗಪ್ಪ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸೋಮವಾರ ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಸಭೆಗೆ ಈ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ ರಂಗಪ್ಪ ಅವರು ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅನುಮತಿ ಕೋರಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಕ ದೇಶಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸಭೆಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲು ತಿರ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಶತಮಾನೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಅವರನ್ನು ಕರೆತರಲು ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ತಿರ್ವಾನಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸದರಾದ ಆರ್.ಧ್ರುವನಾರಾಯಣ, ಪ್ರತಾಪ ಸಿಂಹ, ಮತ್ತು ಸಿ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟರಾಜು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಯ ಕೇಳಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

- ನಿಸರ್ಗ ಎಮ್. ಎನ್

ಪಟ್... ಪಟ್...

ಪಟಾಕಿ!



ಮಾಸಿಕ ಆಹಾರ ಭತ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಭಟನೆ

ಮೈಸೂರು ನ 6- ಬಹುಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ 'ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಬಂದ್' ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಗುರುವಾರ ಬೃಹತ್ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು.

ಸರ್ಕಾರಿ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಮಾಸಿಕ ಆಹಾರ ಭತ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಳ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಬೇಡಿಕೆಗಳ ಈಡೇರಿಕೆಗೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಬಹುಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ (ಬಿವಿಎಸ್) ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಗಳ ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕಚೇರಿ ಎದುರು ಬೃಹತ್ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು.

ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಆವರಣದಿಂದ ಭಾರೀ ವೆರವಣಿಗೆಯು ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ, ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಜೆಎಲ್ಬಿ ರಸ್ತೆ ಮೂಲಕ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾಲೇಜು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕಚೇರಿ ತಲುಪಿತು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸರಪಳಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿದರು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಸ್‌ಸಿ-ಎಸ್‌ಟಿ, ಓಬಿಸಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಇಲಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ



ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಬಹುಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮೂಹ

5 ಸಾವಿರ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಗಳಿದ್ದು, ಸುಮಾರು ಐದು ಲಕ್ಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ನಲ್ಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರ ದೊರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ನಡುವೆ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಬಂಧಿಖಾನೆ ಇಲಾಖೆಯ ಕೋರಿಕೆ ಮೆರೆಗೆ ಕೈದಿಗಳಿಗೆ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರ ನೀಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾರಾಗೃಹ ಬಂಧಿಗಳಿಗೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಹಾರ ಭತ್ಯೆ ಯನ್ನು ರೂ 48 ರಿಂದ ರೂ 75ಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ದೇಶದ ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದಿನದ ಆಹಾರ ಭತ್ಯೆಯನ್ನು ರೂ 23 ರಿಂದ 36 ರೂ, ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ, ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದರು.

ವಿಶ್ವ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆರೋಗ್ಯ ವಂತನಾಗಿರಲು ದಿನಕ್ಕೆ 2100 ಕ್ಯಾಲರಿ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಹಾರ ಭತ್ಯೆಗೆ ಸರ್ಕಾರ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಹಣದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಮಾಣದ ಕ್ಯಾಲರಿಯುಳ್ಳ ಆಹಾರ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಎಲ್ಲಾ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಗಳಿಗೂ ಮಾಸಿಕ ಕನಿಷ್ಠ 2500 ರೂ ನೀಡಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಆರಂಭಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರತಿ ತಾಲೂಕಿಗೊಂದು ಮಾದರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯ ಆರಂಭಿಸಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಸ್ಟೋಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಣ ತರಬೇತಿ, ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರಿಕ್ರಮೆಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಭಟನಾಕಾರರು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು.

ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ, ಬಿ ಸಿ ಎಮ್, ಎಸ್ ಸಿ-ಎಸ್ ಟಿ, ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು ಹಾಸ್ಟೆಲ್, ಮಹಾರಾಜ, ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಗಳ ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಬಹುಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ (ಬಿವಿಎಸ್) ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಯೋಜಕ ಸೊಸಲೆ ಸಿದ್ದರಾಜು, ನಗರ ಸಂಚಾಲಕ ಗಣೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮಹದೇವ, ಬಸವರಾಜು, ನವೀನ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಮತ್ತಿತರರು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

- ಮೋಹನ ಬಿ ಜಿ

ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೈಜತೆ, ವಾಸ್ತವತೆ ಅಗತ್ಯ: ಪರಮೇಶ್ವರ್



ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋ ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ, ಪರಮೇಶ್ವರ್ ಉಪಸ್ಥಿತರು

ಮೈಸೂರು ನ 6- ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಂಬಿಸಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಕೃತಕತೆ ತುಂಬಬಾರದು ಎಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿ-ಲಿಯನ್ ಕಮ್ಯುನಿಕೇಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಪರಮೇಶ್ವರ್ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳ ಸೇವಾ ಕೇಂದ್ರ (ಸಿಪಿಡಿಪಿಎಸ್)ನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವ

ಎರಡು ದಿನಗಳ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಗುರುವಾರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾದರೂ 1922ರಲ್ಲಿ ರಾಬರ್ಟ್ ಫ್ಲೀಹಾರ್ಟ್ ಎಂಬಾತ ಅದನ್ನು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರದ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ ಕುರಿತು ವಿವಾದವೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಎಸ್ಸಿಮೊ ಕುಟುಂಬವೊಂದರ

ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಕೆಲಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕೃತಕವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು.

ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರವು ಯಾವಾಗಲೂ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು. ಸುಮಾರು 30 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕೊಳಗೇರಿಗಳ ಜನರಿಂದಲೇ ಅಂದಿನ ಬಾಂಬೆ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಆರೋಪವಿತ್ತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಆನಂದ ಪಟವರ್ಧನ್ ಅವರ ಬಾಂಬೆ ಹಮಾರ ಶಹರ್ ಎಂಬ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಳಗೇರಿಗಳ ಜನರು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದರು.

ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಂತಹ ಒಳನೋಟ ಇರಬೇಕು. ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಪಾಂಡಿಚೇರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ

ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ ಡಾ.ನಿವೇದಿತಾ ದಾಸ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಜನತೆ ವಾಸ್ತವತೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲ ಕೃತಕತೆಯನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ನಿರ್ಮಾಪಕ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಆದರೆ ಎರಡನ್ನೂ ಬೆರೆತು ಮಾಡಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡಬಾರದು ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ಸಿಪಿಡಿಪಿಎಸ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬಹುಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಬೋಧಕ ಲೋಕೋಶ್ ವೊಸಳೆ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಸಿಪಿಡಿಪಿಎಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಸ್ನಾತಕ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಒಂಕಾರ್ ಬಿಲ್ವಮೂಸಿ ವಂದಿಸಿದರು.ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

- ನಿತ್ಯ ಆರ್

ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ

ಗ್ರಂಥಾಲಯವೆಂಬ ಹಿರಿಯಜ್ಜನ ಜೊತೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ..

ಹಿತನುಡಿ

ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಸೂರ್ಯ ಬೇಕು ಬದುಕನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಪುಸ್ತಕ ಬೇಕು

- ರವೀಂದ್ರ ನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್

ಸಂಪಾದಕರ ಮಂಡಳಿ

- ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು :- ಪ್ರೊ. ನಿರಂಜನ
ಸಂಪಾದಕರು :- ಡಾ|| ಸಿ.ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕರು :- ಶಿವರಾಜು ಎಚ್ ಎಸ್
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಪಾದಕರು :- ನಿಸರ್ಗ ಎಮ್. ಎನ್
ಮೋಹನ ಬಿ.ಜಿ. ನಿತ್ಯ ಆರ್. ಪ್ರತಿಮಾ ಪಟೇಲ್.
ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ :- ಮೋಹನ ಬಿ.ಜಿ
ತಾಂತ್ರಿಕ ನೆರವು :- ಶ್ರೀನಾಥ್ ಅರಸ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಮುತ್ತು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ.. !

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಅದೇನೋ ಹಿರಿಮೆ. ನಿಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಚೆಂದ ಅಂದ ಮಕರಂದ. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನವೆಂದರೆ ಅದು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದೊರೆತಿರುವ ಏಂಟು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದೊರೆತಿರುವ ಉನ್ನತವಾದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಗಾತ್ರ ಅಪಾರ. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನವೆಂಬರ್ 1 ರಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯವು(ಈಗಿನ ಕರ್ನಾಟಕ) 1956ರ ನವೆಂಬರ್ 1 ರಂದು ನಿರ್ಮಾಣವಾದುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಈ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡುವ ಪ್ರದೇಶದ ಜನತೆಯನ್ನು ಏಕೀಕೃತಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಕನ್ನಡದ ಕುಲಪುರೋಹಿತ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು 1905 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದುದರ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದೂ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವಂತಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನವೆಂಬರ್ 1 1972 ರಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ವೆಂದು ಮರು ನಾಮಕರಣವಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಿ|| ದೇವರಾಜು ಅರಸುರವರು ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಮನ್ನಣೆ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಅವರೆಂದರೆ ಅನಕೃ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಎ ಎನ್ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಮತ್ತು ಬಿ ಎಮ್ ಶ್ರೀ ಕಂಠಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೆಯಾದ ಮಹಾನ್ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದು 59ನೇ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ದಿನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರು ಧರ್ಮಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನವೆಂಬರ್ 11 ರಂದು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವು ಆಚರಣೆಯಾದರು, ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ ದಿನ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡವೆಂಬುದು ಮುತ್ತು ಅದಕ್ಕೆಷ್ಟು ಬೆಲೆಯಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಹಲವಾರು ಮಹನಿಯರು ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರುಗಳೆಂದರೆ ಬಸವಣ್ಣ, ಕನಕದಾಸರು, ಪುಂದರದಾಸರು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಮುಂತಾದವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಧುನಿಕಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕುವೆಂಪು, ದ ರಾ ಬೆಂದ್ರೆ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರು ಮುಂತಾದವರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಹೊಣೆ ನಮ್ಮದಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ತನ್ನದೆಯಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತೃಭಾಷೆಗೆ ಮೆಚುಳಿಯುವ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಭಾರಿ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಜನತೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಮಾನ್ಯತೆ. ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯ ಟಿಕೆಟ್ ದರ ಆದರೆ ಪರಭಾಷಾ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಟಿಕೆಟ್ ದರ ದುಬಾರಿ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದೇ ಪರಭಾಷಾ ಚಿತ್ರಗಳೆ ಹೆಚ್ಚು. ಹಾಗಾದರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾದಂತೆ ಅಲ್ಲವೆ ಹಾಗೂ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳ ಆರ್ಭಟ ಪರಭಾಷಿಗರ ಹಾವಳಿ, ಮುಂತಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದಕ್ಕಿಯಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಮುತ್ತು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಮನವಿಯೆಂದರೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ, ಕನ್ನಡ ಬೆಳೆಸೋಣ, ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸೋಣ.

ಅಂತರ್ಜಾಲವೆಂಬ ಮಾಯೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆವರಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯವೆಂಬ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಗೋಡನಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವುದೆಂದರೆ ನನಗಿಷ್ಟ.

ಒಂದರ ಪಕ್ಕ ಒಂದು ಅದರ ಪಕ್ಕ ಇನ್ನೊಂದು, ಮತ್ತೊಂದು ಮುದ್ದಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿಗಳಂತೆ ಕಂಡರೆ, ಒಂಚೂರು ಓರೆಯಾಗಿ- ವಕ್ರವಾಗಿ ನಿಂತ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯ ಒಂದನೇ ತರಗತಿ ಮಕ್ಕಳಂತೆ, ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಚಿವುಟಿ, ಒಬ್ಬಳು ಮತ್ತೊಬ್ಬಳ ಜಡೆ ಎಳೆಯುವ ತುಂಟ- ತುಂಟೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು, ಒಂದೇ ಕಡೆ ವಾಲಿಕೊಂಡು ಯಾವುದೋ ಕುರ್ಚಿಗೆ ಒರಗಿ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವವು, ಇನ್ನೊಂದಷ್ಟು ಹೇಗೆಗೋ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಸಾಲಿನಿಂದ ಇಣಕಿತ್ತಿರುವ ನಿಯಮ ಇಲ್ಲದ ಪುಂಡರಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ, ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜರಂತೆ ಮೆರೆದು, ತಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಾರಿಲ್ಲವೆಂದು ಬೀಗಿದವರು, ಈಗ ಕೇಳುವವರೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ಮಿಕ್ಕ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕುರ್ಚಿ, ಮೇಜುಗಳ ಚಲನ - ವಲನವನ್ನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಥೆ ಇಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಿವೆ ವೈಭವದ ದಿನಗಳನ್ನು. .. ಇವರೆಲ್ಲರ ಹಿರಿಯಜ್ಜನನ್ನು ಮಾತಿಗಳೆದೆ. ಅವನೇ ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ, ಪದಕೋಶ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಎನ್ನುವವು ನಾವೆಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಕೆಳ ಅಂತಸ್ತಿನ ಹಜಾರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಇವನು ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾ? ಅಥವಾ ಉಳಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳಾ?



ಎಂದು. ಉತ್ತರ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆದರಿವನದು ರಾಜ ಗಾಂಭೀರ್ಯ! ಯಾಕೆಂದರೆ ಓದುವಾಗ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೇ ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡು ಓಡಿ ಬರುವರು ಇವನ ಬಳಿಗೆ. ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೆಂದು ಕೇಳಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹಾಳೆಗಳ ಹೊರಳಿಸಿ, ಹುಡುಕಿ ಕೊನೆಗೆ ಪಂಚಾಂಗ ನೋಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುವವನಂತೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇವನಾಗಿಯೇ ಇದೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕ್ಯಾಬೀನು. ಉಳಿದವರಿಗೂ ಉಂಟು ಅವರವರದೇ ವಿಭಾಗಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಹಿಂದಿ, ಉರ್ದು, ರಷ್ಯಾ, ಪಾರ್ಸಿ, ಜರ್ಮನ್, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಣಿತ, ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕಾನೂನು, ಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಣು ಜೀವಿ, ಜೀವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ, ಚಿತ್ರಕಲೆ. ನಾಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾರೆ. ಆದರೆ ಹಿರಿಯಜ್ಜ ಆಗಾಗ ಗೋಣಗುತ್ತಾನೆ, "ಶಿಸ್ತಿಲ್ಲ ಮುಂಡೇವಕ್ಕೆ." ಎಂದು ತುಸು ಕೋಪದೇ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರಸಿ ಹೊರಟರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದು ಗಣಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಗಣಿತಕ್ಕಾಗಿ ತಡಕಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ - ಇಂಗ್ಲಿಷ್. ಇರಬೇಕಾದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪುಸ್ತಕಗಳೂ ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊಗುತ್ತಿವೆ ನಮ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಈ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾರಣ ಈ ಮನುಷ್ಯರು ಕಾಲ ಚಕ್ರ ಉರುಳುತ್ತದೆ ನಮಗೂ ಕಾಲ ಬರುತ್ತದೆಂದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್, ಆಥರ್ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್, ಅವುಗಳು ಬರಿಯ ಶೋ ಗೊಂಬೆಗಳಂತೆ ಬಳಸುವರೇ ಇಲ್ಲ, ಹಲವರಿಗೆ ಅವೇನೆಂದೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆರಡು

ಪ್ರಭೇದಗಳಿವೆ ಅವೇ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಮ್ಯಾಗಜೀನಗಳು. ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ದೂರು ಬರುವುದು ಹಿರಿಯಜ್ಜನಿಗೆ. ದೂರು ಕೊಡುವವರು ಯಾರು ಗೊತ್ತಾ ಇನ್ನಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಈ ಮನುಷ್ಯರು ಬಂದೊಡನೆ ವಿಚಾರಿಸುವುದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮನ್ನಲ್ಲ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದೇನು ವ್ಯವಹಾರ? ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಂಜೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಬೇಕಾ ಎನ್ನುತ್ತವಂತೆ. ಆಗ ಹಿರಿಯಜ್ಜ ನಾವು ಹಿರಿಯರು ಸಹನೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು ಕಡಿ



ಹೋಗಿ ಗುಡ್ಡವಾಗಬಾರದು ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳಿದವರು, ಬಾಳುವವರು, ಅವರಾರು ಒಂದು ದಿನದವರು ಸಂಜೆಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದವರ ಆಯಸ್ಸು ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇವನದು. ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇದೆ. ಹಿರಿಯಜ್ಜನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಬೀರುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿರುವ ಧೂಳು ಹಿಡಿದು ಮೂಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ತನ್ನವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ತರುವುದು. ವಯಸ್ಸಾದರು ಉತ್ಸಾಹ ಬತ್ತಿಲ್ಲ, ಬಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಸಂದರ್ಶನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು ಏನಾದರೂ ಉಳಿದಿದೆಯೆ ಎಂದದ್ದಕ್ಕೆ 'ಏನೂ ಈ ಹಾಳು ಧೂಳು ತೆಗೆಯಿರಪ್ಪ ಅದೇನು ನಮಗೆ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯವೇ, ಅದನ್ನು ಕುಡಿದು ನೀವು ಸಾಯುತ್ತಿರಿ ನಮ್ಮನ್ಯಾಕೆ ಸಾಯಿಸುತ್ತಿರಿ'. ಎಂದರು.

- ನಿಸರ್ಗ ಎಮ್ ಎನ್



ವಾಚಕರ ವಾಣಿ



ಸಾರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಪರದಾಡುತ್ತಿರುವ ಗಂಗೋತ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬಸ್‌ಗಳ ಸೌಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಪರಿತಪಿಸುವಂತಾಗಿದೆ. ಗಂಗೋತ್ರಿ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಬಳಿ ಎರಡೂ ಕಡೆ ಬಸ್.ವೇಳಾಫಲಕವನ್ನೇನೋ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬಸ್‌ಗಳು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಗರ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ನಗರ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಸಂಚರಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ದಿನನಿತ್ಯ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. "ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೇ ಬಸ್‌ಗಾಗಿ ಕಾಯಬೇಕು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬಿ.ಎಂ.ಎಚ್ ವರೆಗೂ ನಡೆದು ಬಸ್ ಹಿಡಿಯಬೇಕು", ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರುಣ್. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮಗಳು

ಬಳಕೆಯಾಗದ ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿಗಳು

ಮತ್ತು ಮಂಡ್ಯ, ಚಾಮರಾಜನರ, ನಂಜನಗೂಡು ಹೀಗೆ ದೂರದ ಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿದಿನದ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ತೀವ್ರತರ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಕೆ.ಎಸ್.ಆರ್.ಟಿ.ಸಿ ಯ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಈಗಾಗಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ದೂರು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ದೂರು ಕೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ವಾರ ಬಸ್‌ಗಳು ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಸ್ಥಿತಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದೂರುತ್ತಾರೆ. ಮೂರು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತೀ ದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಮುಂದಾದರೂ ನಗರ ಮನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಸಾರಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಬೇಡಿಕೆ.

- ಶಿವ ಕುಮಾರ್ ಜಿ

ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ -ಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕಸದಬುಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ತಿಂಡಿ- ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕವರ್‌ಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ, ಟೀ-ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಲೋಟವನ್ನು ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕದೆ, ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿಯ ಪಕ್ಕವೇ ಬಿಡಾಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. "ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಹೀಗಾದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯರ ಪಾಡೇನು", ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮೈಸೂರಿನ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕ ಬಸವರಾಜು. ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದ ಅವರು ಉಳಿದವರಿಗೆ, ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆ, ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪೂರಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು

- ತಾರಾಮೋಹನ್

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಸಿರು ಎತ್ತರದ ಬಿದಿರು

ಯತ್ನ ನೋಡಿದರು ಹಸಿರು ಆಕಾಸವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಬಿದಿರು, ಧಣಿಡ ಜೀವಕ್ಕೆ ತಂಪುತರುವ ಹರಿಯುವ ನೀರು, ಗಮ ಗಮ ಸುವಾಸನೆಯ ಶ್ರೀಗಂದದ ಮರಗಳು, ಹಳದಿಯ ವೈವೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಚುಕ್ಕಿಗಳ ಜಿಂಕೆಗಳು, ಹಸಿರಿನ ಮದ್ಯೆ ಥಟ್ಟನೆ ಕಾಣಿಸುವ ಮೊಲಗಳು, ಹಸಿರು ಸೌಂದರ್ಯ ಹೊತ್ತ ನವಿಲುಗಳು, ಕಪ್ಪನೆಯ ಬೆಟ್ಟವೆ ತನ್ನತ್ತ ಬರುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಆನೆಗಳು, ನೋಡಿದವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೀಡುವವು ಆನಂದದ ಹೊನಲನ್ನು ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ವೈವನ ಸೆಳೆಯುವ ಸ್ಥಳ 'ಕಾವೇರಿ ನಿಸರ್ಗಧಾಮ' ಮೈಸೂರಿನಿಂದ 70 ಕಿ ಮೀ ಇರುವ ಧಾಮ ಅತೀ ಸೌಂದರ್ಯಮಯ.



ಅದರೊಳಗೆ ಪಳ ಪಳ ಹೋಳೆಯುವ ಮಿನುಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ, ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ನೀರಿಗೆ ಬಿಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನೋಡುಗರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಿಂಚು ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ಇದೊಂದು ಭೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಹಸಿರು ಸ್ವರ್ಗ 'ಮನದಲ್ಲಿ ಮನದಾಸೆಯನ್ನು ಮಡದಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಜಾಗ ತುಂಬಾ ಸೊಗಸು'. ಸೂ 64 ಎಕರೆಯ ನಿಸರ್ಗಧಾಮವೆಲ್ಲಾ ನೋಡ ಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ದಿನವನ್ನು



ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಿಸಲಿಡಬೇಕು ಅಷ್ಟು ಸುಂದರ ಈ ಧಾಮ, ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ಬಿದಿರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಂದದ ಮರಗಳು ಹಾಗೂ ತೇಗದ ಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಉಯ್ಯಾಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಆಟವಾಡಿ ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮ

ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮರುಕಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮರಗಳಷ್ಟೆ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಗುಡಿಸಲುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗೃಹಗಳಂತಿವೆ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಜಿಂಕೆಗಳು ಬೃಹದಾಕಾರದ ಆನೆಗಳು ಕಣ್ಣಿನ ಸೆಳೆಯುವವು, ಮರಗಳ ಮದ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಲೆಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಳುವ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಖುಷಿ.

ಬಂಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ಐಸ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ನೆನಪಾಗಬಹುದು ಅಷ್ಟು ತಂಪಾದ ನೀರು ತಂಪಾದ ವಾತಾವರಣ, 1989ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಕಾವೇರಿ ನಿಸರ್ಗಧಾಮ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ನೆಚ್ಚಿನ ತಾಣವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹತ್ತಿರವೇ ಬೈಲಕುಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗೊಲ್ಲನ್ ಟೆಂಪಲ್‌ನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಬಿಸಿಯಾದ ವಾತಾವರಣ ಬಿಟ್ಟು ತಂಪಾದ ವಾತಾವರಣ ಹರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ತಾಣವಾಗಿದೆ.

- ಮೋಹನ ಬಿ ಚಿ

ಹಸಿರಿನ ನಡುವೆ ರೇಷ್ಮೆ ಕೃಷಿ

ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸಿರಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಲಯವೆಂದರೆ ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಿಭಾಗವೆಂದರೆ ರೇಷ್ಮೆ ಕೃಷಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಯುತ್ತದೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕುನ್ನುವ ಕೂತೂಹಲ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿತ್ತು. ಸರಿ ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡೋಣ ಎಂದು ಈ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟೆ. ಈ ವಿಭಾಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದೆ ಇದರ ಮುಂದೆ ಹತ್ತಿಯ ರಾಶಿಯು

ಮರಗಳು ಆವರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನನಗೆ ಕಾಡನ್ನು ನೋಡಿದಂತಾಯಿತು, ವಿಭಾಗದ ಹೊಂದೆ ನೋಡಿದರೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಎಕರೆ ಪ್ರದೇಶದ ತುಂಬಾ 'ಹಿಪ್ಪೆನೆರಳೆ' ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ ಕಾರಣ ಈ ಸಸ್ಯದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ರೇಷ್ಮೆ ಹುಳುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಕರ್ಷಕ ಎರಡು ಸಿಬೆಹಣ್ಣಿನ ಮರಗಳು ಕೂಡ ಇದ್ದವು ಆದರೆ ಬೆಸಿಗೆಯಕಾಲ ಅಲ್ಲವೆ ಹಣ್ಣುಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ.

ನೋಡಬೇಕನ್ನುವ



ಯಾವಾಗಲೂ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ, ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಹಲ್ಲು ಇದರಿಂದ ಈ ವಿಭಾಗವೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನಾಮಫಲಕವನ್ನು ನೋಡಿಯೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು

ನೋಡುವ ಕೂತೂಹಲದಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೊರಟೆ ವಿಭಾಗದ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮರಗಳು ಅದರ ಎಡಗಡೆ ಮತ್ತು ಬಲಗಡೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಲಗಿರಿ

ಕೂತೂಹಲದಿಂದ ಹೋದ ನನಗೆ ಹಸಿರಿನ ತೊರಣವೆವನ್ನು ನೋಡಿದಂತಾಯಿತು. ಮಾಹಿತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವು ಕೂಡ ಆಯಿತು, ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರೇಷ್ಮೆ ಕೃಷಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ನೋಡಲು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಸುತ್ತಲು ಹಸಿರಿನಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದೆ.

- ಮೋಹನ ಬಿ ಚಿ

ಆರ್ಥಿಕ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕೆ: ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ - ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮುಖ್ಯ

ಯಾವ ಆರ್ಥಿಕ ಮಾದರಿ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಜನರ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. 1760ರಲ್ಲಿ ಆಡಮ್ ಸ್ಮಿತ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಅರ್ಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದು ಅನೇಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಇಂದಿಗೂ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಯ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಲ್ -ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸಮಾಜವಾದಿ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಹ ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರಗೊಂಡಿದ್ದು ಕೆಲವು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಖರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದರೆ ಅಮೇರಿಕಾ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನ. ಸಮಾಜವಾದಿ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದರೆ ಸೋವಿಯತ್ ರಷ್ಯಾ ಇವೆರಡರ ದಾರ್ಭಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಾರತದಂತಹ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಿಶ್ರ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಸಹಕಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ

ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. 2008ರ ನಂತರ ನಾವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ಆರ್ಥಿಕ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಅಮೆರಿಕಾ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದಂತ ರಾಷ್ಟ್ರ ಹಣಕಾಸು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪೋಲಕಲ್ಪೋಲತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು. ಇನ್ನೂ ಸಹ ಇದರಿಂದ ಹೊರಬರುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ನೆಮ್ಮದಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನೆಮ್ಮದಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಳವಾದ ಉತ್ತರವೆಂದರೆ ಸರ್ವಾಂಗೀಣವಾದ ಸಹಕಾರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಾರ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಶೇ.42 ರಷ್ಟು ಜನರು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೆನಡಾದಲ್ಲಿ ಈ ಶೇಕಡಾಂಶ 25 ಆಗಿದೆ. ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ 100 ಕೋಟಿ ಜನರು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಸಹಕಾರ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಹಕಾರಿ ವಲಯ ಮುರು ದಶಲಕ್ಷ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಇದು ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಶೇ.20 ರಷ್ಟು

ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಅಂಕಿಅಂಶಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಹ ಸಹಕಾರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದಂದರೆ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಆರ್ಥಿಕ ಕುಸಿತ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಜನರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತಾದನೆ, ವಿತರಣೆ ಮತ್ತು ಅನುಭೋಗ ಸಹಕಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಕುಸಿತವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನುವುದರ ಅರಿವು ಜನರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಹಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕುಸಿದರೂ ಅವುಗಳ ನೆರವಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಬಂದಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅರ್ಜೆಂಟೈನಾದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಘಾತ್ಯರಿಗಳು ಕುಸಿದಾಗ ಹೊಸದಾಗಿ ರಚಿತವಾದ ಉದ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಕಂಪನಿಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನೆರವಿಗೆ ಬಂದವು. ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಿಝಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ 69 ಮತ್ತು ಉರುಗ್ವೆಯಲ್ಲಿ 30 ಘಾತ್ಯರಿಗಳ ನೆರವಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬಂದವು ಎನ್ನುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು

ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಮಾನತೆ ಇರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಸದ್ಯಕ್ಕಿರುವ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಿ ಹೊಸ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಸದಸ್ಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು

ವಿಪರ್ಯಾಸ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಮುಖಿಯಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳು ಬಲಿಷ್ಠಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಜನರಿಗೆ ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹಿ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಪಾಯಗಳ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

- ಪ್ರತಿಮಾ ಪಟೇಲ್

ನೂರರ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿ.ವಿಗೆ ಶೃಂಗಾರ



ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಟ್‌ಪಾತ್ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಾರರು ಮಗ್ನರಾಗಿರುವುದು.

ಭಾವನೆಗಳೆಂಬ ಹುಸಿ ಕಲ್ಪನೆ

ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕೇಳಿದ ಮಾತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮನ ಕಲಕುವ ವಿಷಯ, ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡ ಒಂದು ಜೀವ, ಪ್ರತಿ ಕನಸಿನ ಆಜ್ಞೆಗಳು ಇದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಭಾವನೆಗಳು. ಹೀಗೆ ಹುಸಿಯೆಂಬ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಹುಸಿ ಭಾವನೆಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಹಸಿರು ತುಂಬಿದ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳು ಹಸಿರಾಗುವುದು ಯಾವಾಗ? ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣಕಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಭಾವನೆಗಳು. ಕನಸುಗಳು ತಮ್ಮ ವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ಮೂಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅವೆಲ್ಲ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಏನೂ ಮಾಡುವುದು ಹೇಳಿ? ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಸಂತೋಷ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲವೆ. ಆದರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾವನೆಗಳು, ಕನಸುಗಳು ಗುರಿ ತಲುಪುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಇನ್ನಾವುದೋ ಕನಸು ನಮಗೆ ನನಸಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಖುಷಿ. ಸಂತೋಷ. ಆಹ್ಲಾದ ಇವ್ಯಾವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಕನಸೆಂಬ ಕುದುರೆಯನೇರಿ ಹೋರಾಟಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನಮಗಾಗುವ ವಿಘ್ನಗಳೇನು ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಬಾರದು.

ಕನಸಿನ ಕುದುರೆವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆಸೆ ಕನಸುಗಳು, ಭಾವನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಆ ಸಂತೋಷ ದುಗುಡದಿಂದ ಇರಬೇಕೆ ನೀವೆ ಹೇಳಿ? ಈ ಸುಂದರಮಯ ಜೀವ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ನವ ಚೈತನ್ಯ ಭರಿತವಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು

ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅವೆಲ್ಲನಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆಯೇ? ಎಟುಕದ ಆಕಾಶದಂತೆ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳು ಕನಸಿನ ಲೋಕ ಕುದುರೆಯ ನೇರಿ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುದುಂಟು. ಹೂವು ಹೇಗೆ ಮೊಗ್ಗಾಗಿ ನಂತರ ಅರಳಿ, ಆನಂತರ ಹೇಗೆ ಬಾಡುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳು ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಹುಸಿ ಭಾವನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಕ್ಷಣಿಕ ಕಾಲ ಮಾತ್ರ. ಅಂತಹ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮಾಯಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾವನೆಗಳು ಕನಸುಗಳು ತೇಲಾಡುತ್ತಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಮನಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಂತ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಈ ಭಾವನೆಗಳೆಂಬ ಹುಸಿ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಭಾವನೆಗಳು ಹುಸಿಯಾಗುತ್ತವೆ ಅಂತ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ನೂರು ಜನರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಜನರಿಗೆ ಅವು ನನಸಾಗಿ ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ಯಾವುದೋ ಹುಸಿ ಭಾವನೆ- ಕನಸುಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟೂ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ. ಇದರಿಂದ ಚೈತನ್ಯದಂತಹ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹುಸಿ ಭಾವನೆಗಳ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಗುಡ್ ಬೈ ಹೇಳಿ ಸಂತೋಷ....

- ಪ್ರತಿಮಾ ಪಟೇಲ್

“ಕಲಾತ್ಮಕತೆಯಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಸಂದೇಶ”



ಸಾಹಿತಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಅರವಿಂದ ಮಾಗತ್ತಿ ಹಾಗೂ ನರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದರು

ಮೈಸೂರು ನ 4- ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣಾ ಕೇಂದ್ರದ ಮುಂಭಾಗ ದಲ್ಲಿನ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಚಿಂತನಾಶಿಲ್ಪ ವನವನ್ನು ಮಂಗಳವಾರ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ನಂತರ ಸುದ್ದಿಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಡಾ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ, ಕವಿ ಡಾ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ರವರು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಚಿಂತನಾಶಿಲ್ಪ ವನದಲ್ಲಿನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಅದ್ಭುತ

ಕಲಾತ್ಮಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಸಂದೇಶ ಸಾರುತ್ತಿವೆ. ಈ ವನವು ಅಧ್ಯಯನ ಪೂರಕ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣವು ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಶಿಲ್ಪವು ಒಂದೊಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಈ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದರು. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು ಒಟ್ಟು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕಿದೆ.

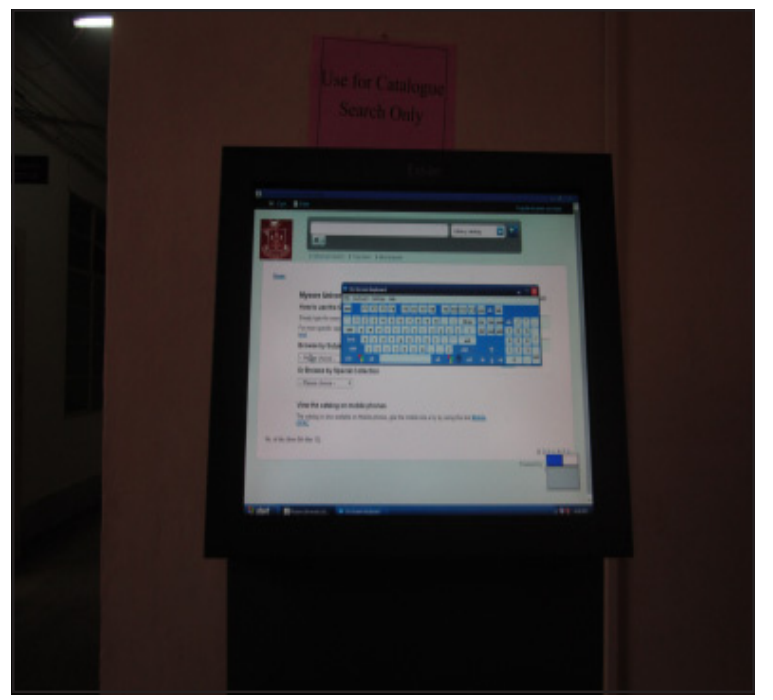
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಿಳೆಯರು, ಸಣ್ಣ ರೈತರು, ಇತರ ಸಮುದಾಯದವರ ಹಿತಕಾಯುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಮತ್ತು ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣಾ ಕೇಂದ್ರವು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಇತರ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಬಾಬು ಜಗಜೀವನ್ ರಾಂ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ವತಿಯಿಂದ ಬಾಬು ಜಗಜೀವನ್ ರಾಂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲೂ ಬಾಬು ಜಗಜೀವನ್ ರಾಂ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು ಎಂದರು ಸಾಹಿತಿ ಡಾ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣಾ ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಯೋಜಕರು ಡಾ ನರೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಇತರರು ಇದ್ದರು.

- ಮೋಹನ ಬಿ.ಚಿ

ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್

ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ: ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಾಗಿ ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಡಕಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಈ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ನಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಕೃತಿ ರಚನಾಕಾರರ ಹೆಸರನ್ನು ಡಿಜಿಟಲ್ ಪರದೆಯ

“ಈಗ ಎಲ್ಲವೂ ಡಿಜಿಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಹಳೆಯ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ವಿಧಾನದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟ, ಅದೂ ಅಲ್ಲದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸುಲಭ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ. ಹಳೆಯ ವಿಧಾನ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾದರಿಯ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ಬರುವ ಮೊದಲು, ಮರದ



ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್

ಮೇಲೆ ಒತ್ತಿದರೆ, ಆ ಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆಯೇ, ಎಲ್ಲಿ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮಾದರಿಯ ಬಾಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ರಟ್ಟಿನಂತೆ ಕಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಡುಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. - ನಿಸರ್ಗ್ ಎಮ್. ಎನ್

‘ಬೆಳ್ಳಿ’ - ‘ಎಲ್ಲದರ ಮಿತ್ರಣ’

ಸಿನಿಮಾ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಲೇ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಜತೆಜತೆಗೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಮಚ್ಚು, ಲಾಂಗುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅದು ಸಿನಿಮಾದ ಕಥಾ ವಸ್ತು. ಹಾಗೆಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಟವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅಮರ ಮಧುರ ಪ್ರೇಮ, ಕಣ್ಣೀರ ಧಾರ, ಸ್ನೇಹ ಎಲ್ಲವೂ ‘ಬೆಳ್ಳಿ’ ಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ, ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ಕಿಚ್ಚು, ಮಚ್ಚು, ಕೊಚ್ಚು!... ಶಿವರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಅಭಿನಯದ ಭೂಗತ ಲೋಕದ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಸಿನಿಮಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಹೇಶ್ ಅವರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾದಂತಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಹದ ತಪ್ಪದಂತೆ ಪಾಕತಯಾರಿಸಿ ‘ಬೆಳ್ಳಿ’ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಶಿವಣ್ಣ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಚ್ಚಿನಿಂದ ಕೊಚ್ಚಿ-ಕೊಚ್ಚಿ ಬಿಸಾಡುವುದನ್ನು ಸಹಿಸದವರಿಗೆ ಈ ಚಿತ್ರ ನಿರಾಸೆ ಮೂಡಿಸಿದರೆ, ಅದು ನಿರ್ದೇಶಕರ ತಪ್ಪಾ?



ತಾರಾಗಣ
ನಟರು - ಶಿವರಾಜ್ ಕುಮಾರ್, ಕೃತಿ ಕರಬಂಧ
ವಿನೋದ್ ಪ್ರಭಾಕರ್
ಸಂಗೀತ- ವಿ.ಶ್ರೀಧರ್
ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ - ಕೆ.ಎಸ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ
ನಿರ್ದೇಶಕ - ಮಹೇಶ್
ಸಂಕಲನಕಾರ - ದೀಪು

ಬಳಿಕ ‘ಫೈವ್ ಇನ್ ಒನ್’ (ಒಂದೇ ಹಿಡಿ, ಐದು ಮಚ್ಚುಗಳು) ಆಯುಧ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕುವುದು ನೀರು ಕುಡಿದಷ್ಟೇ ಸಲೀಸಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಡುವೆ ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ, ಆತನ ತಂಗಿಯೂ ‘ಬೆಳ್ಳಿ’ ಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ವಿಷಯವೂ ಸೇರಿ ಇಡೀ ಚಿತ್ರವೇ ಮಸಾಲೆ ಮಯವಾಗಿದೆ.

ಕಥೆಯನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ಹೇಳದೇ ಫ್ಲಾಷ್‌ಬ್ಯಾಕ್ ತಂತ್ರ ಅಳವಡಿಸಿದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಹೇಶ್,

ಅದರಲ್ಲೂ ಒಂದಷ್ಟು ವಿಶೇಷತೆ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ತಾನು ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಾಡಿ, ‘ಬೆಳ್ಳಿ’ ಜೀವನಕಥೆಬರೆಯಲು ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯೊಬ್ಬಳು (ಸುಧಾರಾಣಿ) ನಿರ್ದರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆತನನ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ, ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರದು ಮೂರು ಛಾಯೆಗಳ ಪಾತ್ರ. ಹಳ್ಳಿ ಹುಡುಗನಾಗಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಗಮನ ಸೆಳೆಯದ ಅವರು, ಕೈಗೆ ಲಾಂಗು ಸಿಕ್ಕೊಡನೇ ಆವೇಶಭರಿತರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಮಚ್ಚುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕುಳಿತ ಮರುಕ್ಷಣವೇ, ವಿರೋಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಮೇಲಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ! ಇದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಂದುಹೋಗುವ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಿಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರದು ಉತ್ತಮಅಭಿನಯ. ಬೆಳ್ಳಿ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ ವಿನೋದ್ ಪ್ರಭಾಕರ್, ದೀಪಕ್, ಪ್ರಶಾಂತ್, ವೆಂಕಟೇಶ್ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಪಾತ್ರ ಅರವಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದಂತಿದೆ. ನಾಯಕಿ ಕೃತಿ ಖರಬಂಧ ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ವಿ.ಶ್ರೀಧರ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಹಾಡುಗಳು ಅನಗತ್ಯ ಎಂಬಂತಿವೆ. ಕೆ.ಎಸ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅವರ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಚುರುಕುತನವಿದೆ.

- ನಿತ್ಯ ಆರ್